

Two blue, fluffy clouds and two yellow stars are scattered in the upper left and top center of the page.

El Matojo de Rosas

Proyecto Educativo y Escénico

REPRESENTAINMENT





¿QUIÉNES SOMOS?

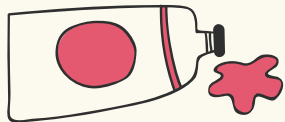
REPRESENTAINMENT nace tras la necesidad. Necesidad de crear algo distinto. Ha tratado siempre de buscar la oportunidad para reflejar sus experiencias cotidianas en expresiones artísticas. Desde el año 2019, con Adrián Quiñones a la cabeza, trabaja la escena artística lírica en la Región de Murcia, y está ganando aclamación a nivel nacional.

Su enfoque y sus resultados evolucionan de manera constante a medida que perfecciona su estilo artístico personal. Sin embargo, se niega a ser encasillada y trabaja duro para asegurarse de no caer en lo "típico". **REPRESENTAINMENT** aborda cada proyecto con total entusiasmo y dedicación.

SINÓPSIS

Joaquín, un estudiante de ingeniería que finge ser un mecánico y Ricardo, un piloto con demasiados vuelos, pretenden conquistar a Ascensión, la empleada de una tienda de flores. Ambos competirán por el amor de ella; aunque Ascensión sólo se casará con un hombre de su clase. Pero, ¿Ese hombre de su clase la hará feliz?

Los entresijos de esa cómica y divertida obra lirica se desarrollarán en la propia calle, donde la batalla amorosa se convertirá en una disputa de oficios. Todo ello, surgiendo al mismo tiempo, delimitará el culmen de la obra. A partir del entrañable reencuentro de Joaquín y Ascensión en la conocidísima habanera de Pablo Sorozábal "Qué tiempos aquellos", ¿conseguirán lo que verdaderamente desean?



FICHA ARTÍSTICA

Compañía: REPRESENTAINMENT ESPECTÁCULOS (Cartagena – Región de Murcia)

Dirección: Javier Rubio Liarte

Manipuladores: Adrián Quiñones y Bárbara Sánchez

Diseñador de Escenografía y Cartel: Pedro Jesús Ponce Gómez

Asesoría Externa Didáctica: Natalia Conesa Ros

Diseñador de Espacio Sonoro: Francisco A. Martínez Baillo (Fran Pogo)

Diseñador de Iluminación: Roberto Lorente Gea (Roberto Iraty)

Diseño y elaboración Escenografía: Beatriz Henriquez





EL MATOJO DE ROSAS EN TEATRO

La compañía **Representainment** tiene como objetivo poner en escena este **novedoso proyecto escénico de marionetas y música**, dirigido principalmente a los niños.

Con “El Matojo de Rosas” la compañía ha querido crear un espectáculo musical lleno de magia, en el que se ha primado rescatar **el desarrollo de la sensibilidad de los niños** que se precisa para toda **educación**. Para ello, su principal protagonista será el **género lírico: la zarzuela**. Un género que la compañía cree que se debe fomentar dándole especial importancia a la formación del público más joven, para que siga vivo en futuras generaciones el conocimiento de este patrimonio lírico.



EL MATOJO DE ROSAS EN EL AULA



Proponemos una charla de **formación al profesorado** sobre el género lírico español la zarzuela.



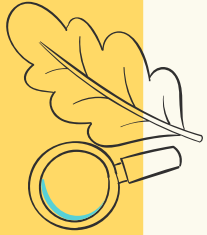
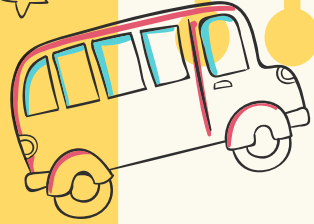
Representación del **show “El Matojo de Rosas”** en el centro educativo o en un espacio cultural del territorio.



Realización de actividades y juego, relacionadas con el show, extraídas del **cuaderno didáctico**.



FOTOGRAFÍAS





El Matojo de Rosas

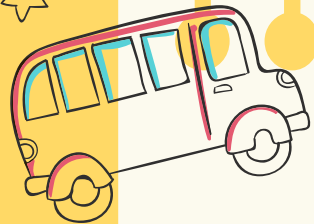
TEATRO LÍRICO
DE MARIONETAS

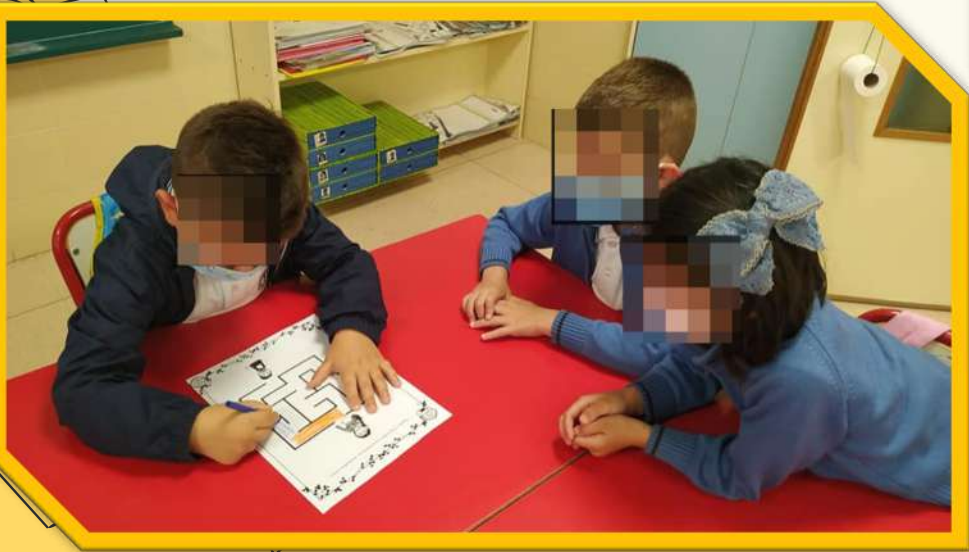
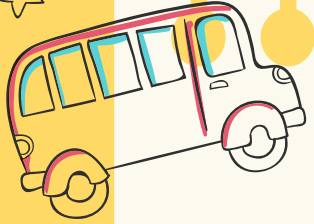


PRODUCCIÓN
REPRESENTAINMENT
PROYECTO EDUCATIVO











CONTACTO



REPRESENTAINMENT FACEBOOK



+34 659 48 76 36



REPRESENTAINMENT INSTAGRAM



REPRESENTAINMENT WEB



REPRESENTAINMENT@GMAIL.COM